

# SOLENNITA' DEL CORPUS DOMINI

## SECONDI VESPRI

### INTRODUZIONE

1 SOL RE SOL  
V/ O DIO, VIENI A SAL - VAR - MI

2 MI- DO RE SOL  
*R/ SIGNORE, VIENI PRESTO IN MIO AI - U - TO.*

3 MI- DO RE SOL  
*GLORIA AL PADRE E AL FIGLIO E ALLO SPIRITO SAN - TO*

4 MI- DO RE SOL  
*COME ERA NEL PRINCIPIO E ORA E SEMPRE NEI SECOLI DEI SECOLI, A - MEN.*

5 DO RE  
*AL - LE - LU - IA.*

### INNO

6 FA DO FA RE- Sib FA  
Frumento di Cris - to noi sia - mo, cresciuto nel so - le di Di - o  
In pane trasfor - ma ci^o Pa - dre, per il Sacramen - to di pa - ce  
O Cristo Pasto - re glo - rio - so, a te la poten - za^e l'o - no - re,

8 FA LA+ RE- SOL- Sib DO FA Sib/Do FA  
nell'acqua del fon - te^im - pas - ta - ti, segnati dal cris - ma Di - vi - no.  
un pane, uno Spi - ri - to^un cor - po, la Chiesa una san - ta Si - gno - re  
col Padre e lo Spi - ri - to San - to nei secoli de - i se - co - li. A - MEN

### 1 Antifona.

11 RE FA#- SI- SOL RE RE7 MI- FA#-  
SA - CER - DO - TE PER SEM - PRE CO - ME MEL - CHI - SE - DEK, CRI - STO SI -

16 RE SI- SOL RE4 RE  
 GNO - RE, HA^OF - FER - TO^IL PA - NE E^IL VI - NO.

*V° tono gregoriano* *N.B. Dal secondo versetto si parte sempre dalla nota "lunga" eccetto che nel "Magnificat" e nel "Benedictus"*

19 RE SOL LA FA#- SI-  
 1. O - ra - colo del Signore al mio Si - gno - re: \* "Siedi alla mi - a des - tra".  
 2. Finchè io ponga i tuoi ne-mi - ci a sgabello dei tuoi pie - di.

**2 Antifona.**

21 MIb FA- MIb  
 AL - ZE - RO IL CA - LI - CE DEL - LA SAL - VEZ - ZA,

23 LAb SIb SOL- FA- SIb MIb  
 OF - FRI - RO' IL SA - CRI - FI - CIO DEL - LA LO - DE.

*I° tono gregoriano*

25 MIb DO-  
 Ho - cre - duto anche quan - do di - ce - vo \*  
 2. Ho detto con sgo - men - to:  
 7. Si io sono il tuo servo Signo (re)... tu - a^an - cel - la,  
 ...io sono tuo servo figlio della

26 SOL- LAb MIb  
 "Sono troppo in - fe - li - ce"  
 "Ogni uomo è in - gan - no"  
 hai spezzato le mie ce - te - ne

**3 Antifona.**

27 LA DO#- RE FA#- MI  
 TU SEI LA VI - A SEI LA VE - RI - TA' TU SEI LA

31 SI- LA RE MI4 LA  
 VI - TA DEL MON - DO SI - GNO - RE.

VIII° tono gregoriano

35 **LA** **FA#-**  
 2,3,4...  
 Al - le- luita, salvezza, gloria e potenza sono del nostro Di - o, \*

36 **RE** **SI-** **RE** **MI**  
 veri e giusti sono i suoi giu - di - zi.

**RESPONSORIO BREVE.**

I° volta cantore, poi tutti ripetono:  
 37 **FA** **DO** **RE-** **SIb /DO** **FA**  
 Ci hai dato un pane dal cielo, alleluia, al - le - luita

cantore: **FA** **DO** **FA** **Tutti: SIb /DO** **FA**  
 V/ Pane degli angeli cibo del l'uomo R/ Alleluia, al - le - luita.

cantore: **FA** **DO** **FA** **Tutti: (acc.come sopra)**  
 V/ Gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito Santo. Ci hai dato un pane dal cielo, alleluia, al-le - luita

**Ant. al Magnificat.**

45 **LA** **FA#-** **RE** **LA** **SI-**  
 Mistero della cena! Ci nutriamo di Cristo, si fa memoria della sua passione, l'anima è ricolma di grazia,  
 ci è donato il pegno della gloria, alleluia.  
**LA** **MI** **LA**

III° Tono Gregoriano

46 **LA** **FA#-**  
 1. L'a - ni - ma mia magnifica *il* Si - gno - re.  
 2. Per - che ha guardato l'umiltà del *la* sua ser - va,

47 **RE** **SI-** **MI**  
 e il mio spirito esulta in Dio mio Sal - va - to - re.  
 d'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno - be - a - ta.